

L'historiador Andreu Mayayo recupera l'apassionant trajectòria de Josep Solé Barberà

La biografia revela aspectes inèdits d'un personatge clau en la vida del país

NATÀLIA BORBONÈS / Reus

● «Tenia ganes de fer una història optimista». Aquesta és la raó que ha empès l'historiador Andreu Mayayo a escriure una biografia de l'advocat

i polític reusenc Josep Solé Barberà, segons va confessar ahir l'autor en l'acte de presentació al Centre de Lectura de Reus de *Josep Solé Barberà, advocat. La veu del PSUC*

(L'Avenç). En els tres anys que ha durat la gestació del llibre, Mayayo ha descobert aspectes inèdits d'un personatge que va ser clau en la postguerra i la transició.

El llibre arrenca amb un tema clau en la vida de Solé Barberà: el consell de guerra, i la consegüent pena de mort, a què el van sotmetre els tribunals franquistes l'any 1941. Van ser 157 dies i 157 nits esperant la mort, «una experiència brutal», segons Mayayo, que va marcar per sempre un jove Solé Barberà. Va poder esquivar el piquet d'execució gràcies a les gestions de la seva xicota de llavors, la reusenca Carmen Punyed Wyneken, una història que a la ciutat sempre s'havia explicat en el terreny ambigu de la llegenda. De fet, Punyed ha estat un dels testimonis decisius que han servit a Mayayo per aclarir alguns dels aspectes de la biografia de Solé. Per exemple, per fer sortir a la llum un episodi fins ara desconegut: durant la Guerra Civil, i mentre era comissari polític de l'exèrcit popular, Solé Barberà també va ser condemnat a mort per haver allargat un permís per estar més temps amb la seva companya. En aquella ocasió, també li va ser commutada la pena de mort per presó, que va passar al castell de Montjuïc, on va travar relació amb quintacolumnistes i feixistes. Una xarxa de relacions que després li van ser útils per refer la seva vida durant la



L'historiador montblanquí Andreu Mayayo, en una imatge d'arxiu. / ANDREU PUIG

dictadura. Solé Barberà, doncs, va estar condemnat a mort per la República i pel règim de Franco.

Aquest és només un dels aspectes de la biografia apassionant d'un home seductor («encantador de serpents», el va qualificar ahir el també historiador Pere Anguera durant la presentació del llibre), que va tenir l'habilitat «de saber nedar sempre en aigües diferents», segons Mayayo. També la d'un advocat rigorós que, durant el franquisme, es va convertir en el lletrat que més detinguts va defensar

davant el Tribunal d'Ordre Públic, el terrible TOP. La defensa del dirigent comunista Miguel Núñez, l'any 1958, i la de membres d'ETA en el procés de Burgos de 1970 el van convertir en un símbol de la lluita antifranquista. Al costat d'això, destaca el seu paper decisiu, en representació del PSUC, en la formació dels organismes i les plataformes unitàries de l'oposició antifranquista catalana i la seva participació en la redacció de l'avantprojecte de l'Estatut de Sau, sempre al costat d'una evident pre-

ocupació i defensa de la llengua i la cultura pròpies del país. Una trajectòria, en definitiva, que demostra que, malgrat tot, «val la pena lluitar i mantenir la dignitat perquè, al final, guanyes». D'aquí, doncs, que Andreu Mayayo hagi pogut escriure una «història optimista» i que també hauria de servir d'exemple per a les noves generacions, potser una mica aclaparades ara per les històries massa dures que s'expliquen d'una època realment difícil: «Solé Barberà planta cara al règim i el derrota».

El cor de la URV actua el Cicle de Concerts d

● Cambrils. El cor de la Univer dirigit per Montserrat Ríos, ac l'ermita de la Mare de Déu de XV Cicle de Concerts de Mú nitza la Coral Verge del Can un repertori on destaca Miss Frank Martin, i compositor ara espirituals negres de Mich Camille Saint-Saëns i Manu tim concert del cicle serà el 23 càrrec de la Coral Verge de

L'exposició sobre els p Camp i l'Ebre recala a

● Cambrils. El Museu Molí de brils és la seu, fins al 16 de fe posició itinerant *L'aigua, fo ges al Camp de Tarragona* produïda per la Diputació de ció explica la vinculació de l per les diferents comarques çant un recull de fotografies

Es projecten a Cambr l'accident ferroviari de

● Cambrils. L'Arxiu Municip ta Cambrils han organitzat d recordarà l'accident ferrovi pont de la riera de Riudecan projecció de les imatges de 22 persones i unes altres 49 imatges les va filmar Albert tiques que es conserven de gona i es guarden a la Film Valenciana. L'acte començ del vespre al Centre Cultur

La versió de Benet i «Ventafocs» es pot v

● Ulldecona. L'espectacle *L potser no*, la versió del cor criptor Josep M. Benet i Jo al teatre de l'Orfeó Monts El muntatge és una coprodu Teatre Nacional de Catalun

Carme Canela i Lluís demà un concert a T

● Tortosa. Carme Canela i demà (20:00) a l'Auditori l en un concert titulat *Els n* qual fan una relectura de le lanes des de l'òptica de la n tre altres, interpretaran ca ner, *La dama d'Aragó, La de la civada.* / EL PUNT

► Concert extraordinari a la catedral de Tarragona.

L'arquebisbat de Tarragona va organitzar ahir al vespre un concert extraordinari a la catedral de Tarragona, amb l'objectiu de recaptar fons per finançar la restauració de la capella del Santíssim Sagrari. Per això, el preu de

