

Terenci Moix

Terenci als USA

Pròleg de Borja Bagunyà

Fruit d'un viatge el 1973 als Estats Units, l'autor elabora una particular crònica d'impressions personals on analitza, amb un esperit crític i rebel, la realitat del país més poderós d'Occident, sumit aleshores en les protestes contra la guerra del Vietnam i la revolta pels drets civils.



EL LLIBRE

Terenci Moix, autor prolífic i molt popular, és conegut sobretot per la seva narrativa, però també va destacar com a reporter. Fruit del seu viatge als Estats Units l'any 1973, va sorgir *Terenci als USA*, una obra en la qual l'autor recull les seves experiències de la seva estada a ciutats com Nova York, Las Vegas o Los Angeles, amb un to ben diferent de l'utilitzat en altres viatges arreu d'Europa, tal com destaca ell mateix en el pròleg. Una crònica particular de les seves impressions sobre la vida nord-americana, on Terenci analitza, amb la seva desimboltura característica i una visió original, viva i multicolor, la realitat del país més poderós d'Occident als anys setanta. Tal com ha escrit Jordi Puntí, "empapat de Kerouac i els seus pirats del Dharma, Terenci ens mostra un país en ebullició, en plena crisi del Vietnam. Els reportatges es llegeixen com una guia de quan Manhattan no era una ciutat tan endreçada i conservava un costat més salvatge." Publicat el 1974, *Terenci als USA* es reedita ara per primera vegada, amb un pròleg de Borja Bagunyà.

L'AUTOR

Terenci Moix (Barcelona, 1943-2003) ha estat un dels escriptors més llegits de l'últim terç del segle XX. De formació autodidacta, després de publicar dues novel·les policíiques sota el pseudònim de Ray Sorel, va irrompre amb gran èxit en l'escena literària amb *La torre dels vicis capitals*. Durant els anys seixanta va residir a Londres, París i Roma. L'any 1968 va guanyar el Premi Josep Pla amb *Onades sobre una roca deserta*. Va escriure en català i en castellà, però, a partir dels anys vuitanta, es va decantar principalment per la segona llengua. El 1986 va guanyar el Premi Planeta amb *No digas que fue un sueño*, i el 1992 el Ramon Llull de novel·la amb *El sexe dels àngels*. L'antic Egipte, la mitomania i l'homosexualitat masculina van ser els principals eixos de la seva obra. També va dedicar diversos assaigs a una de les seves grans passions: el cinema.

Mida: 14 x 21,3 cm.
Pàgines: 264
BIC: DNJ
ISBN: 978-84-16853-31-1
ref. AVEN111
PVP: 18 €
Data sortida: 23/5/19



ELS LLIBRES DE L'AVENÇ Sèrie Literatures
Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat- 93 245 79 21
Distribució RBA Llibres