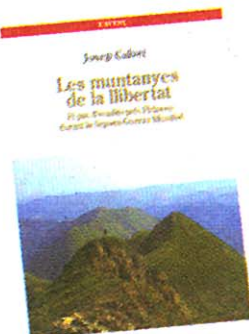


CULTURA

NOVETATS



LLIBRE

El pes pirenaic dels fugitius de l'Europa en guerra

■ ■ Aquest assaig històric aprofundeix en el trànsit de persones, pels Pirineus fins a l'Espanya teòricament no alineada, durant la II Guerra Mundial. L'autor hi inclou alguna ràpida al·lusió a històries personals, però bàsicament se centra en la història a vista d'ocell, en els milers d'euuropeus (sobretot francesos, i jueus de diferents nacionalitats) que fugien del nazisme, sia per iniciar una nova vida sia per incorporar-se al front africà. Amb distància crítica, Calvet retrata el trist paper de les autoritats espanyoles: obstruccions amb els aliats, pessimes condicions de retenció i més d'una mort difícil d'explicar. © Ignasi Franch



LLIBRE

Teories estètiques i ètiques d'un músic arriscat

■ ■ El valencià Llorenç Barber és un dels noms referencials de la música contemporània, conegut per unes actuacions que combinen el minimalisme amb la voluntat d'adaptar-se als entorns urbans on tenen lloc. *Músiques d'intempèrie* recull diversos textos on l'autor explica les seves idees sobre noves experiències sonores, en contacte amb les innovacions de l'avantguarda. Després d'haver publicat *Tot recordant amics*, de Mestres Quadreny, Arola Editors continua contribuint a la difusió del pensament d'artistes nacionals de l'àmbit de la música culta i experimental. © I. F.

ENSALADILLA LA INCREÏBLE HISTÒRIA DE CARLES CAROLINA



CD

Sons fortament eclèctics amb esperit lúdic i irònic

■ ■ Ramon Garriga presenta aquesta nova mostra de postmodernisme contemporani, potser proper a un Estanislau Verdet que hi és present com a vocalista convidat. Els temes estan més unificats pels universos explicats en les lletres, per l'existència buidada d'èpica d'un no ningú, que no pas per un entramat musical eclèctic, de *pop-rock* lliure de cotilles que pot absorbir sons electrònics, ritmes caribenys i guitarres *blues*. Alguna peça melangiosa, com la que dona títol a l'elapé, contrasta amb la personalitat trapella d'un trencaclosques divertit, però potser massa referencial per tenir abast emocional. © C. Vallverdú



CD

Bell enregistrament d'un trio pianístic preciosista i gràcil

■ ■ Els autors de l'estimulant *Nit* reincideixen amb un disc nocturn, elegant, de tonalitats i lluminositat variable, i desenvolupaments lògics, gens efectistes i amb el toc just de passió. El trio de Dotras mostra la seva ascendència evansiana tot explorant melodies de bellesa gràcil, sense renunciar a usar mesuradament progressions rítmiques allunyades del *swing* més obvi. Carme Canela és la vocalista convidada en una bella peça coherent amb el conjunt: el *jazz* de Dotras, preciosista i accessible, també és pur, i l'afegit d'una veu en l'equació musical no implica concessions *pop*. © I. F.

JOSEP CALVET
'Les muntanyes de la llibertat'

★★★★

L'AVENC, 2009

LLORENÇ BARBER
'Músiques d'intempèries'

★★★★

AROLA EDITORS, 2009

LA INCREÏBLE HISTÒRIA
DE CARLES CAROLINA
'Ensaladilla'

★★★★

MÚSICA GLOBAL, 2009

XAVI DOTRAS TRIO
'Vincent'

★★★★

PICAP, 2009