

## Muere Studs Terkel, icono de la radiodifusión en EEUU

**WASHINGTON** EFE  
El escritor e icono de la radiodifusión estadounidense Studs Terkel murió ayer en su residencia de Chicago a los 96 años de edad, según informaron fuentes de su familia. Añadieron que su fallecimiento ocurrió debido a una larga enfermedad y después de sufrir una caída en su hogar hace dos sema-

nas. Abogado que nunca ejerció su profesión, Terkel fue durante varias décadas una personalidad de la radio y de la televisión con trabajos en comedias, obras de teatro, entrevistas a personalidades, comentarios deportivos y jazz y hasta trabajó como *disc-jockey*. Como escritor comenzó una larga carrera literaria en 1967.

## Encuentran el rastro del hombre que inspiró Robinson Crusoe

**EDIMBURGO** EFE  
Un equipo de arqueólogos encontraron ayer las huellas del campamento de un marinero que llegó como náufrago a una isla desierta del Pacífico que se supone inspiró al novelista Daniel De-

foe su famoso personaje de Robinson Crusoe. Se cree que Defoe (1660-1731) basó la figura del protagonista de su libro más famoso, escrito en 1719, en la historia real del naufragio del marinero escocés Alexander Selkirk, que fue rescatado de esa isla al oeste de Chile en 1709. Unos agujeros donde parece que estuvieron hincados unos palos muestran que Selkirk construyó dos refugios en un lugar junto a un arroyo desde podía divisar cualquier barco.



YANNICK SÁNCHEZ

### Exposición de Carretero en la sala del Arnau

**LLEIDA** ♦ El acuarelista leridano, Màrius Carretero, presentó ayer un nuevo capítulo de la colección *Gota de llum*, en un intento de profundizar en la búsqueda de la luz en sus cuadros. La exposición se podrá observar en la sala de exposiciones del Arnau de Vilanova.

# El escritor Eladio Romero une el género negro y la historia en su nueva novela

El autor literano acaba de publicar 'Un asesinato banal', obra en la que conecta Binéfar y Kosovo

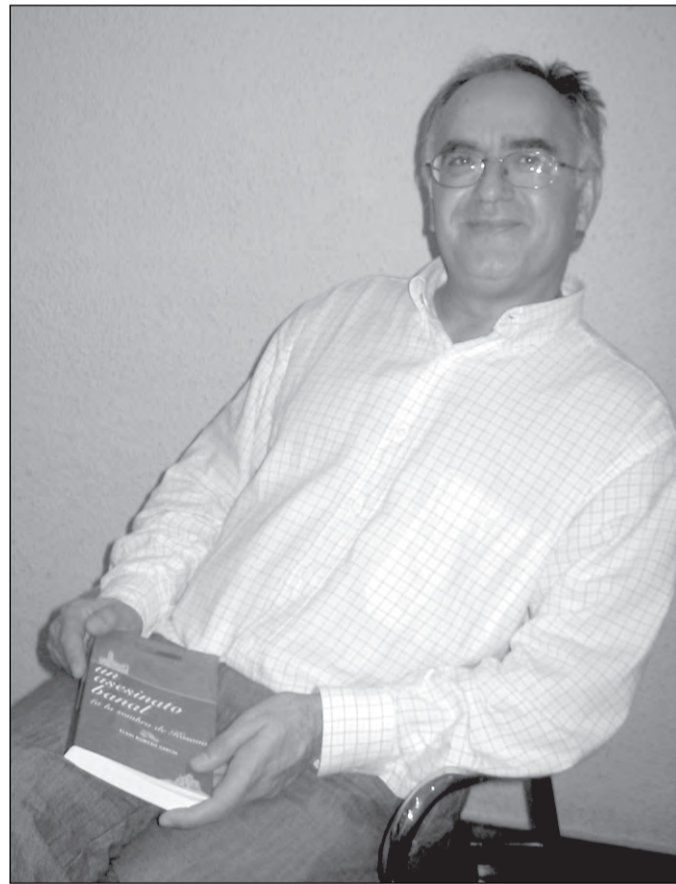
### BINÉFAR

L.M.

Eladio Romero acaba de publicar *Un asesinato banal* donde el autor binefarense vuelve a entremezclar sus géneros preferidos: la novela histórica, con el género negro. La trama transcurre en Binéfar, lugar donde ocurre un asesinato con alguna conexión con Kosovo. Romero sigue metido de lleno en la preparación de nuevas guías de viajes y prepara para el próximo una nueva obra con motivo del 70 aniversario de la Guerra Civil en España.

Eladio Romero acaba de publicar con Laertes-Editorial una nueva novela *Un asesinato banal* la acción se desarrolla en Binéfar con alguna conexión con Kosovo. "Siempre creo que un escritor es de donde vive y en este caso creo que siempre debo a la hora de ambientar una novela un homenaje a Binéfar y así he querido que buena parte de la trama discorra en esta localidad".

Y es que el autor literano vuelve de lleno a los que son sus géneros preferidos,



L.M.

### Eladio Romero posa junto a un ejemplar de su libro

"la novela negra y la novela histórica, lógicamente con las pinceladas de ficción que le da el autor cuando escri-

be una obra". Romero destaca que en la novela, "creo que se plasma el ambiente de la sociedad que nos toca vi-

vir es decir donde la violencia está a flor de piel, un escritor no puede permanecer indiferente al mundo que le rodea y por lo tanto en esos aspectos si me gusta ajustarme al entorno real que nos toca vivir".

Y es que como apunta este autor, "siempre lo importante es no parar de hacer cosas, y seguir leyendo, investigando, escribiendo, en definitiva haciendo cosas que merezcan la pena y que gusten a los lectores".

### El próximo proyecto será la Guerra Civil

Romero sigue preparando nuevos trabajos, "las guías de viaje son otro de los géneros en los que trabajo desde hace tiempo y la de Montenegro es la que estoy ultimando, viajar y poder después contar lo que has visto y conocido a los lectores es siempre otro motivo de satisfacción". Y para el próximo año y con motivo del 70 aniversario de la Guerra Civil Española "estamos actualizando una novela en la que se describe esta etapa de la historia de nuestro país".

Como apunta este autor, a la hora de escribir una novela hay un importante trabajo, "de conocer, de informarte, de curiosear, de leer y de investigar. Y cuando abor das temas como la historia o el género negro, lógicamente hay un lenguaje y datos y detalles que requieren además de vocación mucho trabajo de investigación. Aunque todo se da siempre por bien invertido cuando tienes la recompensa de que la gente se interesa y lee los trabajos que escribes".

Su actividad habitual es la de docente en el Instituto de Educación Secundaria "Sierra de San Quilez de Binéfar", y el dinamismo y sacar tiempo siempre para no parar de escribir, "es porque si uno se lo propone llegará todo lo importante es siempre tener ganas de hacer cosas y con voluntad y trabajo todo se consigue".

## TEATRO PRINCIPAL DE LLEIDA

DIUMENGE 02/11/08

UN SUEÑO HECHO REALIDAD

DORAEMON

**LLEIDA**  
TEATRO PRINCIPAL

ATENCIÓ ENTRADES JA A LA VENDA AL TEATRO PRINCIPAL  
INFORMACIÓ: 973 24 29 25

DIUMENGE 2 DE NOVIEMBRE

FUNCIONS 12:00 DEL MATÍ 5:00 DE LA TARDA

ENTRADA ÚNICA 10€  
ADULT I NENS AMB AQUESTA INVITACIÓ 8€  
ENTRADA ANTICIPADA 6€

EN VIVO EN DIRECTO

SHREK  
el amigo de todos los niños

## Teatre Principal LLEIDA

dissabte, 8 de novembre 21,30 h

# Juan Tamariz

i també

**Lleida Tardor Mágica**

De les 18 a les 20 h.  
màgia al carrer i botigues de FEX Comercial a càrrec de l'Associació de Màgics i Il·lusionistes de Lleida amb el suport de:

eix

## Sort da a conocer el libro 'Les Muntanyes de la Llibertat', del autor Josep Calvet

**SORT** L.M.  
El Arxiu Comarcal del Pallars Sobirà acogió ayer la presentación del libro de Josep Calvet, *Les Muntanyes de la Llibertat*. *El pas d'evadits pels Pirineus durant la Segona Guerra Mundial (1939-1944)*. La obra ha sido editada por la Editorial L'Avenç y es una parte de su tesis doctoral que sobre el mundo de los refugiados de la Segunda Guerra Mundial, que el autor presentó en el Departamento d'Història de la Universitat de Lleida (UdL). En el acto intervino Carme Marugán, directora de l'Arxiu Comarcal.