

#L'400

L'AVENÇ arriba, el mes d'abril, al **número 400**, una xifra remarcable per a qualsevol publicació mensual, i especialment per a una revista cultural en llengua catalana.

La nostra publicació prepara un seguit d'actes per compartir amb els nostres lectors i subscriptors aquesta efemèride, que volem que sigui una expressió de la vitalitat del projecte renovat de L'AVENÇ, des d'aquell ja llunyà primer número que va aparèixer l'abril de 1977, tot just abans de les primeres eleccions democràtiques.

Són, doncs, quatre-cents números i trenta-set anys d'una publicació que ha estat capaç de canviar i d'evolucionar, mantenint la qualitat i el rigor, sense deixar mai de ser un referent per al món cultural català i tenint present en tot moment el seu compromís amb el lector.

La celebració del número 400 ha de servir també per donar un nou impuls a la revista, afirmar la seva centralitat entre les publicacions culturals que s'editen a Catalunya, i obtenir un reconeixement i una visibilitat encara més grans.

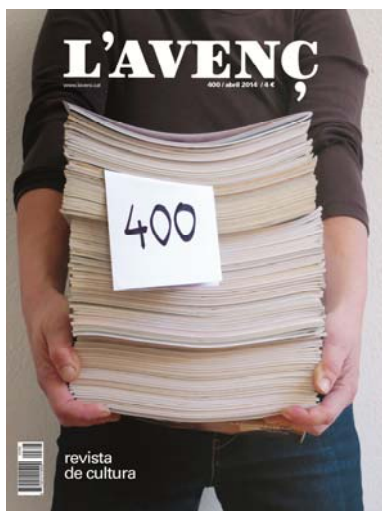
Sota la marca #L'400 ens proposem:

1. L'edició d'un número especial
2. La celebració d'un acte públic al Born Centre Cultural
3. Un seguit de presentacions territorials per tot l'àmbit de llengua catalana
4. Una exposició divulgativa sobre la història de L'AVENÇ
5. Una publicació sobre la història de L'AVENÇ

Barcelona, març de 2014

#L400

1. Número especial



El **número 400** (abril 2014) té més pàgines i més continguts i, a més, se n'ha fet un tiratge més alt. La mateixa setmana en què es posa a la venda serà objecte d'una promoció especial del diari *Ara*, de manera que podrà adquirir-se als quioscos al preu especial de 4 € el diumenge 30 de març.

El disseny de la portada, seguint una tradició de la revista quan s'ha arribat a una xifra rodona, s'ha encarregat a l'artista conceptual Isabel Banal.

El número 400 té més pàgines, tot i que no s'aparta de l'estructura habitual, per tal de donar una idea als compradors ocasionals i als nous lectors de quines són les seccions i els col·laboradors amb què poden trobar-se cada mes.

El número, amb **Europa** com a rerefons, aborda qüestions com la construcció europea i la gestió de la crisi econòmica, el creixement de les desigualtats i el futur del treball, és a dir, qüestions que formen part de l'actualitat i que examinem des de l'òptica pròpia d'una revista que té la mirada històrica com a senyal d'identitat. L'entrevista del mes és amb el president de la Generalitat, Artur Mas, que s'insereix en la tradició de L'Avenç d'entrevistar els caps de govern, des de la primera, el 1976, a Josep Tarradellas. En les seccions habituals de ressenya cultural, es posa un cert èmfasi també en la qüestió d'Europa.

El número 400 confirma, doncs, el caràcter actual de la publicació, més vinculada a la història del present i més oberta al conjunt de les humanitats, en particular de la literatura. A més, i en sintonia amb aquest procés de renovació que té una fita en aquest número 400, es presentarà el nou consell editorial.

L'AVENÇ

400 ABRIL 2014

L'OPINIÓ

- 2 EDITORIAL. *En fem 400*
IMMA MONSÓ 4 BITLLETS. *Quan em pensava que la ciutat era plana*
GUILLEM FRONTERA 6 *Palma, una ciutat fallida i externa*
ENRIC SÒRIA 8 *El son inquiet de València*
MARTA ROJALS 10 REPLAY, 4. *Amb un Manley blanc, tot l'abecedari en ventall*
JOSEP M. MUÑOZ 12 L'ENTREVISTA. *Artur Mas, el navegant constant*

FOCUS

- GABRIEL JOSIPOVICI 26 *Per què escriure ficció?*
PIERRE NORA 32 *Quin lloc per a la història?*
ROBERT SKIDELSKY 34 *Quant és, prou?*
JORDI MUÑOZ 40 *Crisi, desigualtats i segregació urbana. Barcelona (2008-2012)*
ANDREU MISSÉ 46 *La difícil construcció de la sobirania europea*
ANDREU DOMINGO 54 *Francesc Candel. Memòria i arrelament*
JORDI FALGÀS 60 *Un Grand Tour diferent: el viatge de noces de Rafael Masó*

MIRADOR

- PERE ANTONI PONS 70 PROTAGONISTES IMMINENTS. *Anna Alàs Jové. Tot el caràcter d'una veu*
MARC ANDREU 74 LES CIUTATS INVISIBLES, 4. *La zona nord: indis en terra de frontera*
VICENÇ PAGÈS JORDÀ 80 LITERATURA. *A l'entorn de la reconciliació*
MANEL OLLÉ 82 LLAPIS I SOFÀ. *Caure amunt*
SIMONA ŠKRABEC 84 LITERATURA. *Les pedres i tot allò que les uneix*
GENÍS BARNOSELL 88 HISTÒRIA. *Com moren els estats. Com es fan les nacions*
JOAQUIM RABASEDA 94 MÚSICA. *Beethoven i el concert d'Europa*
IMMA MERINO 96 CINEMA. *El cinema, una forma de pensar el món*
SUSANNA PORTELL 99 ART. *Grup R, la recuperació de la modernitat*
JAUME MUÑOZ JOFRE 102 CRONOLOGIA. *L'Avenç, 400 números*
106 AGENDA
108 APARADOR
JORDI PUNTÍ 112 A L'ÚLTIMA. *L'altra cara de la terra*

#L'400

2. Acte públic

#L'400

EL BORN

CENTRE CULTURAL

02/04/14

L'acte tindrà lloc el dimecres 2 d'abril a les 19h al **Born Centre Cultural**, un lloc de memòria de la ciutat amb el qual compartim vocació de conjugar passat i present.

El programa previst seguirà el següent ordre:

19h Inici de l'acte (Benvinguda de Núria Iceta)

19.05h FICCIÓ i MEMÒRIA

“Per què escriure ficció?” Intervenció de l'escriptor Gabriel Josipovici (presentat per l'escriptor Jordi Puntí)

19.40h HISTÒRIA i MEMÒRIA

Intervenció de l'historiador Borja de Riquer

20.00h PARLAMENTS

Intervenció de Josep M. Muñoz, director de *L'Avenç*

Parlaments institucionals: Jaume Ciurana i Ferran Mascarell. També hi haurà una salutació enregistrada del president del parlament europeu, Martin Schulz.

20.45h COPA

#L400

Gabriel Josipovici (Niça, 1940). Va viure a Egipte des del 1945 fins el 1956, quan va arribar a Gran Bretanya. Es va graduar en Anglès a St. Edmund Hall, Universitat d'Oxford, el 1961. De 1963 a 1996 va ensenyar a la Universitat de Sussex, on actualment és professor de recerca a l'Escola de Postgrau d'Humanitats. Ha publicat més d'una dotzena de novel·les, tres volums de contes i diversos llibres de crítica literària. El 2001 va publicar *A life*, una memòria biogràfica de la seva mare, la traductora i poetessa Sacha Rabinovitch. Les seves obres més recents són la novel·la *Infinity: the Story of a Moment* (2012) i l'assaig *What Ever Happened to Modernism?* (2010). En català té traduït, a Raig Verd, les novel·les *Moo Pak* (2012) i *Era broma* (2014). L'editorial Còmplices acaba de publicar *Infinit. Història d'un moment*.

Borja de Riquer (Barcelona, 1945) és historiador i catedràtic a la Universitat Autònoma de Barcelona. El 1975 va llegir la seva tesi doctoral sobre la Lliga Regionalista. D'aleshores encà, la història del catalanisme polític ha estat l'eix de la seva recerca, que s'ha anat centrant en la figura de Francesc Cambó, sobre el qual ha publicat *Francesc Cambó: entre la monarquia i la República (1930-1932)* (Base, 2007) i *Alfonso XIII y Cambó* (RBA, 2013). Ha col·laborat en la *Història de Catalunya* dirigida per Pierre Vilar, amb els volums dedicats al franquisme i la transició (amb Joan B. Culla) i al període autonòmic (amb Jordi Maluquer de Motes) i ha dirigit l'obra col·lectiva *Història, Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*, publicada per Enciclopèdia Catalana.