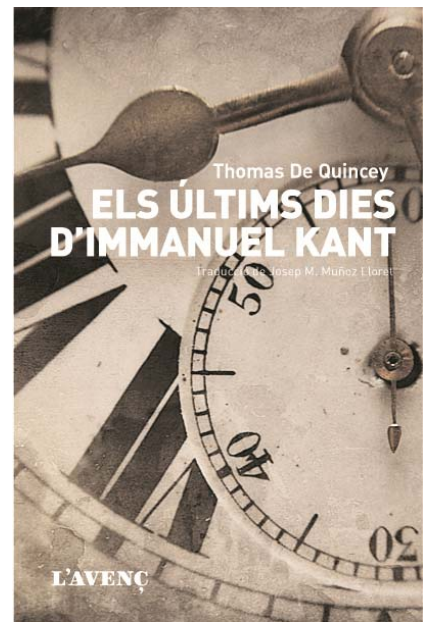


Thomas De Quincey
**Els últims dies
d'Immanuel Kant**

Traducció de Josep M. Muñoz i Lloret

Admirat per Borges, Thomas de Quincey és un dels autors més originals de la literatura anglesa del segle XIX. ¿Què el va portar, però, a transcriure amb minuciositat la decadència física i mental d'una de les intel·ligències humanes més grans, el filòsof Kant? Potser la certesa que la decrepitud pot arribar a tothom.



EL LLIBRE

Thomas De Quincey considerava que la intel·ligència humana no havia assolit mai l'alçada que va atènyer amb Immanuel Kant, un del filòsofs més influents de tots els temps. I tanmateix la intel·ligència humana, fins i tot quan arriba tan amunt, no solament és mortal sinó que pot decaure, envellir, tornar-se decrepita. Llavors, De Quincey experimenta encara més afecte per aquesta claror suprema, just en el moment en què vacil·la. En segueix les palpitations. Anota l'hora en què Kant deixa de poder crear idees generals i ordena falsament els fets de la natura. Certifica el moment en què la seva memòria defalleix i l'instant en què la seva facultat de reconèixer s'extingeix. Pinta els quadres successius del seu deteriorament físic, fins a l'agonia, fins a la darrera espurna de consciència, fins al sospir final. D'aquesta manera, el relat dels últims dies d'Immanuel Kant esdevé un llibre universal sobre la decrepitud que pot colpejar a tothom, independentment del seu geni.

L'AUTOR

L'assagista anglès Thomas De Quincey (Manchester, 1785-Edimburg, 1859) és l'autor de les cèlebres *Confessions d'un opiòman anglès*. A Oxford, on va estudiar sense arribar a llicenciar-se, va iniciar-se en el consum d'opi. El 1818 va començar a treballar com a periodista. El 1821 va anar a Londres, on començà la seva carrera com a escriptor després del ressò obtingut amb la publicació de les seves experiències amb l'opi. Aviat, però, s'establí a Escòcia. A més de *Confessions d'un opiòman anglès* (1822), els seus llibres més coneguts són *L'assassinat entès com una de les belles arts* (1827) i *Suspiria de Profundis* (1845). El seu ascendent s'estengué aviat a coetanis seus com Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire i Nikolai Gogol, però també escriptors com Jorge Luis Borges han reconegut la seva admiració per la seva obra.

Mida: 14 x 21,3 cm.
Pàgines: 80
BIC: BGL
ISBN: 978-8488839-75-6
ref. AVEN056
PVP: 11 €
Data sortida: 17 octubre 2013

L'AVENÇ

Sèrie Literatures

Contacte: Núria Iceta - niceta@lavenc.cat - 93 245 79 21