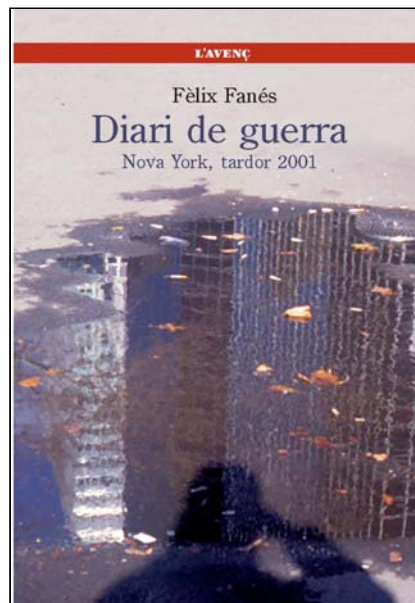


# Diari de guerra

## Nova York, tardor 2001

Fèlix Fanés

Aquest dietari recull l'estada de l'autor, un estudiós de Dalí i Miró, a Nova York durant els tres mesos posteriors a l'atemptat contra les Torres Bessones. Fanés hi registra el pols d'una ciutat que, ara fa 10 anys, estava envaïda per la por després de l'11-S.



### EL LLIBRE

“Pocs dies després dels sagnants atemptats, per raons de feina, vaig anar a viure uns mesos a Nova York. El que havia de ser un viatge plaent, mancat de preocupacions, una mena de llargues vacances entretingut en afers del meu interès (una exposició sobre Dalí, un llibre sobre Miró), va convertir-se de sobte en una estada plena de confusió i d'ansietat. En aquella època, jo duia un diari. Amb la caiguda de les Torres Bessones, les anotacions que hi feia van guanyar espai. Tot d'una, la vida agafava un ritme diferent. Nova York és una ciutat nerviosa i excitada, però amb els atemptats encara s'hi va tornar més. Com una força líquida que es desborda, la por ho envaïa tot i transformava en reals els perills més imaginaris.

De la immensitat irrisòria que anomenem vida, un diari en recull tan sols les engrunes, uns instants fugaços, unes sensacions lleus. L'atemptat de l'Onze de Setembre, si no va canviar el món, almenys va modificar la nostra manera de percebre'l. El llibre que segueix és el dia a dia d'algué que viu –sense saber-ho– aquella transformació, que ara, amb la perspectiva dels anys, ens sembla tan gran, tan decisiva”.

### L'AUTOR

Fèlix Fanés és catedràtic d'història de l'art de la Universitat Autònoma de Barcelona i ha publicat nombrosos estudis sobre art, cinema i literatura en el segle XX. Entre les seves publicacions cal destacar *El cas Cifesa* (València, 1989), *Salvador Dalí. La construcció de la imatge. 1925-1930* (Madrid, 1999), *La pintura y sus sombras* (Terol, 2005), *Joan Miró. Pintura, collage y cultura de masas* (Madrid, 2007) i *Pere Portabella. Avantguarda, cinema, política* (Barcelona, 2008). Ha estat el comissari de l'exposició *Dalí. Cultura de masses* (CaixaForum, Barcelona /Reina Sofia, Madrid, 2004) i *Dalí and Films* (Tate Modern, Londres/MoMA, Nova York, 2007). Al marge de l'activitat acadèmica ha publicat l'assaig periodístic *La vaga de tramvies de 1951 (Una crònica de Barcelona)* (Barcelona, 1977), la novel·la *La germana fosca* (Barcelona, 1988) i el llibre de relats *La indiferència* (Barcelona, 2006).

Mida: 13,5 x 21 cm.  
Pàgines: 184  
ISBN: 978-8488839-59-6  
ref. AVEN034  
PVP: 17 €  
Data sortida: 1 setembre 2011

## L'AVENÇ

Sèrie Literatures

Contacte: Núria Iceta - [niceta@lavenc.cat](mailto:niceta@lavenc.cat) - 93 245 79 21

**Presentació amb Rafael Argullol i Mary Ann Newman  
el 27 de setembre a les 19:30 h. al CCCB**