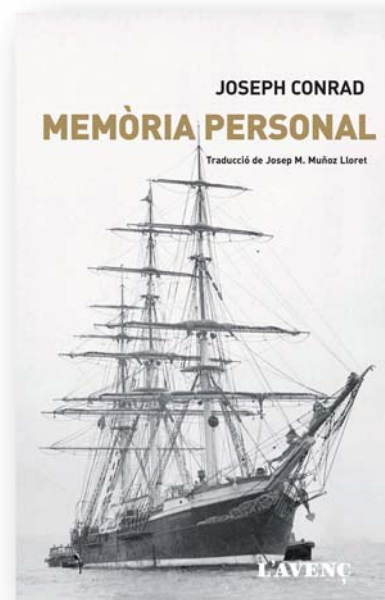


Joseph Conrad

Memòria personal

Traducció de Josep M. Muñoz Lloret

Com es construeix un escriptor? Per què tria d'escriure en una llengua que no és la materna? Quina és la relació entre l'experiència viscuda i la creació literària? A *Memòria personal*, Joseph Conrad respon amb veu pròpia a aquests interrogants aportant-hi una mirada psicològica excepcional.



EL LLIBRE

Arran d'un suggeriment amistós, Joseph Conrad exposa, amb una admirable sinceritat, el seu retrat com a home i com a escriptor. L'autor es despulla del vel propi de la ficció novel·lesca i, indagant en la seva memòria, descriu, amb un gran detallisme, escenes íntimes rellevants per a ell. En aquest exercici autobiogràfic Conrad interpel·la directament el lector, mostrant-se ben conscient de la seva presència. Hi trobem una perfecta descripció de com ha nascut el seu món fictici en paral·lel a la seva condició d'escriptor, mentre que el relat de la seva formació vital –l'allunyament del món familiar i les primeres experiències al mar– alimenta les seves reflexions filosòfiques sobre la condició humana i el sentit de l'existència.

L'AUTOR

Joseph Conrad, que va néixer el 1857 com a Józef Teodor Konrad Korzeniowski a Berdítxiv (aleshores Polònia i actualment Ucraïna) i va morir el 1924 a Bishopsbourne, Anglaterra, és un dels grans autors en llengua anglesa del segle XIX. El 1874 va marxar de Polònia per començar una carrera a la marina mercant britànica, després d'uns anys a Marsella. El 1886 es va nacionalitzar britànic, i el 1894, als 36 anys, va decidir convertir-se en escriptor. Tot i que la seva obra se situa dins el realisme del segle XIX, a través dels seus personatges antiheroics ha influït en un nombre considerable d'autors contemporanis. Considerat com el novel·lista de l'ésser humà en situacions extremes, és autor d'obres com *La follia d'Almayer* (1895), *El cor de les tenebres* (1899), *Lord Jim* (1900), *Nostromo* (1904) i *L'agent secret* (1907), que no han deixat mai de ser reeditades i traduïdes arreu, i sovint portades al cinema.

Mida: 14 x 21,3 cm.
Pàgines: 160
BIC: BGLLA
ISBN: 978-84-16853-04-5
ref. AVEN085
PVP: 13€
Data sortida: 19 gener 2017



ELS LLIBRES DE L'AVENÇ Sèrie Literatures
Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat- 93 245 79 21
Distribució RBA Llibres