

Ei

## Pelle el conquistador no té on anar

IGNASI ARAGAY / IARAGAY@AVUI.CAT

Recorden *Pelle el conquistador*, el nen de la pel·lícula de Bille August, aquella mena de *Novecento* nòrdic? La figura d'aquell vailet que acaba abandonant el pare (Max von Sydow) camí d'Amèrica m'ha vingut a la memòria en llegir el breu assaig *Ellis Island*, de Georges Perec, publicat ara en català per L'Avenç-RBA. A la pel·lícula, no sabem si Pelle finalment trepitja la terra promesa, però no he pogut evitar imaginar-me'l a la Golden Door, passant els tràmits burocràtics enmig d'una gernació afamada i nerviosa davant la immediatesa del destí somniat. Prop de 16 milions de persones van passar per Ellis Island entre 1892 i 1924. A partir del 1917 (*Literacy Act*) s'exigia que els aspirants a entrar al país sabessin llegir i escriure en la seva llengua d'origen. Només el 2% van ser rebutjats. El 1954 Ellis Island va ser definitivament tancat. Era "una fàbrica de fer americans, una fàbrica de transformar emigrants en immigrants, una fàbrica a l'americana, tan ràpida i eficaç com una xarcuteria de Chicago", escriu Georges Perec en aquest llibret, base del documental que el 1979, una dècada abans que Bille August rodés *Pelle...*, va fer amb Robert Bober sobre l'illot de catorze hectàrees també conegut com l'Illa de les Llàgrimes.

Avui els EUA són una fortalesa per terra, mar i aire. I Europa, d'on abans sortien els immigrants cap a Amèrica, també ha tancat fronteres. Berlusconi es proposa expulsar tots els il·legals. Ja no hi ha Eldorados on fugir ni amb els quals somniar. O són de més difícil accés. La globalització vol dir que podem visitar la pobresa *in situ* i que intentem evitar que la pobresa ens visiti. Si, avui Pelle encara ho té més difícil.

Notícia publicada al diari AVUI, pàgina 42. Dijous, 15 de maig del 2008

**Paraules clau:** Pelle, Island, Ellis, Evitar, Pobresa

---

**Recomana**

El teu nom

Email del teu amic

Comentari