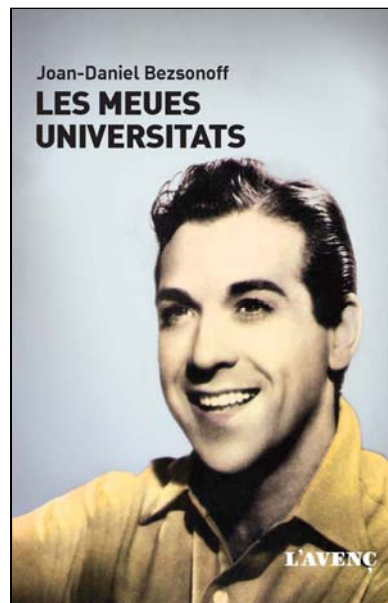


# Les meues universitats

Joan-Daniel Bezsonoff

Continuació de l'aclamada *Una educació francesa*, el nou llibre de Joan-Daniel Bezsonoff evoca la seva etapa de formació, a Niça, entre els divuit i els vint anys. Un període en el qual, a més de les classes de llatí, de literatura i de llengua castellana, descobria l'amor per la Sandra, l'amistat amb en Tagliafico, els llibres d'Henry de Montherlant i seguia cantant les cançons de Luis Mariano.



## EL LLIBRE

“D'ençà de la segona guerra mundial i de les darreres guerres colonials, els novel·listes occidentals s'han quedat sense història. No he tingut la sort de participar a cap conflicte, no m'ha torturat cap policia, no m'ha assassinat cap marit gelós, no he tingut cap accident greu. Tinc una vida plana, sense interès, poblada de novel·les i de diccionaris. He estimat algunes dones, la mort m'ha robat amics, he estudiat una desena de llengües tan variades com l'afrikaans i el provençal, però aquestes peripècies sentimentals i filològiques no poden interessar ningú. Durant aquesta vida avorrida i amarga de conservador d'una llengua crepuscular, he conegut una gran aventura intel·lectual. La Khâgne. Miraré d'explicar, d'una manera intel·ligible, en un català planer, aquesta història tan francesa. En aquell temps, els estudiants encara sabíem llatí o grec. Escoltàvem discos de vinil i cassetes. Cap savi foll encara no havia inventat la sida. Per trucar a casa, calia entrar en una cabina amb un viatge de monedes. Vivíem amb una alegria melangiosa, un romanticisme tardà i estimàvem les postes de sol, la companyia dels àngels, els croissants del matí, els diaris plens de tinta, els licors italians, les cançons de Frank Sinatra. Estimàvem la vida i la vida ens corresponia.”

## L'AUTOR

Joan-Daniel Bezsonoff (Perpinyà, 1963) és novel·lista. Les seves obres, on es palesa la preocupació per una exacta ambientació històrica, han obtingut un reconeixement creixent de la crítica i dels lectors. Amb *La guerra dels cornuts* (2004) va obtenir els premi Casero 2003 i el premi Mediterranée 2004, mentre que *Les amnèsies de Déu* (2005) va ser guardonada amb el premi Crexells, amb el premi Maria Àngels Anglada i amb el premi Salambó.

El 2009 va publicar a L'Avenç *Una educació francesa*, que va obtenir el Premi Lletra d'Or.

Mida: 14 x 21,3 cm.

Pàgines: 176

ISBN: 978-84-88839-65-7

ref. AVEN042

PVP: 18 €

Data sortida: 13 setembre 2012

## L'AVENÇ

Sèrie Literatures

Contacte: Núria Iceta - [niceta@lavenc.cat](mailto:niceta@lavenc.cat) - 93 245 79 21