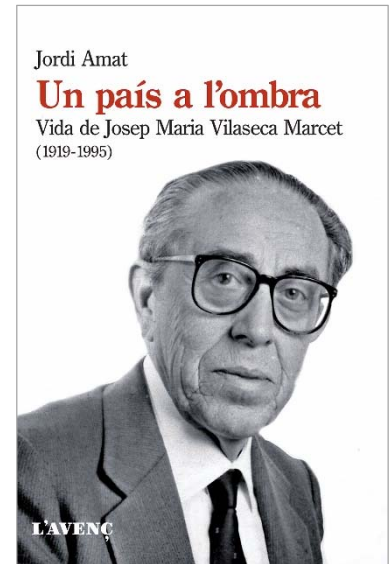


Jordi Amat

## *Un país a l'ombra*

*Vida de Josep Maria Vilaseca Marcet (1919-1995)*

“Malgrat el seu afany de romandre en un segon pla, haurà d'ocupar un lloc d'excepció a la memòria històrica de la Catalunya del segle XX”. Probablement ningú més que aquest advocat, jurista i mecenes havia jugat un paper tan influent en la reconstrucció de la societat civil catalana al llarg de la postguerra.



### EL LLIBRE

Aquesta biografia, elaborada després d'anys de recerca i a partir de documentació autobiogràfica inèdita, pretén descobrir la trajectòria desconeguda d'un influent home de consell que es va voler mantenir sempre a l'ombra i que va adquirir un sostingut compromís amb la seva societat, bombejat per unes profundes conviccions religioses. Nascut a Barcelona l'any 1919 i amb la vida marcada per la guerra civil i la malaltia, Josep Maria Vilaseca fou un funcionari destacat de l'estat franquista que, durant la primavera del Concili Vaticà II, va deixar la seva professió per ser coherent amb una densa maduració ideològica. A partir d'aquest moment, fent ús de la fortuna familiar i fruit d'una mentalitat progressista, va impulsar un seguit d'activitats encaminades a bastir la futura ciutat democràtica: va posar en marxa la Fundació Jaume Bofill, va recolzar diaris, revistes o editorials, i va ajudar a institucionalitzar entitats de tota mena. Poques figures del catalanisme van ser tan rellevants durant la complexa dècada dels setanta. Còmplice d'Alfonso Carlos Comín o Joaquín Ruiz-Giménez, col·laborador de Josep Tarradellas i Jordi Pujol, va actuar com una eminència grisa de la represa de l'autogovern i va treballar amb la tenacitat d'un home d'estat per posar els fonaments d'una Generalitat sòlida.

### L'AUTOR

Jordi Amat (Barcelona, 1978) és filòleg i escriptor. Format a la Unitat d'Estudis Biogràfics de la Universitat de Barcelona, s'ha especialitzat en la història dels intel·lectuals a la Catalunya de postguerra i l'anàlisi de la biografia com a gènere literari. Editor de clàssics de la no ficció hispànica (de Gaziell a Ridruejo, de Pla a Serrahima), ha escrit, entre d'altres, la crònica *Las voces del diálogo. Poesía y política en el medio siglo*, la biografia *Els laberints de la llibertat. Vida de Ramon Trias Fargas* i l'assaig *El llarg procés. Cultura i política a la Catalunya contemporània (1937-2014)*. Col·labora al diari *La Vanguardia*, tant a les pàgines d'opinió com al suplement *Cultura/s*.

Mida: 15,5 x 23,2 cm.  
Pàgines: 312  
BIC: BGH  
ISBN: 978-84-88839-88-6  
ref. AVEN069  
PVP: 21 €  
Data sortida: 10 setembre 2015

## L'AVENÇ

Sèrie Assaig

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat - 93 245 79 21

Distribució RBA llibres