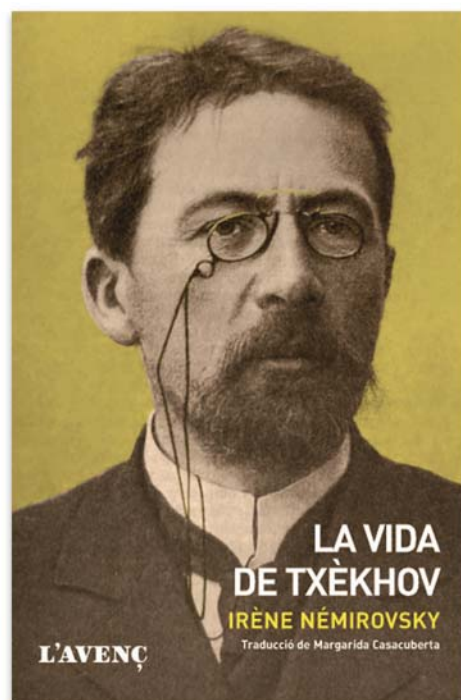


Irène Némirovsky

La vida de Txèkhov

Traducció de Margarida Casacuberta

Aquesta biografia, precisa i íntima, desvela l'autor de *L'hort dels cirerers* en tota la seva veritat, amb els seus sofriments i les seves esperances. No és cap atzar que, de tots els grans escriptors russos, aquell amb qui s'identifica més Némirovsky sigui amb Txèkhov.



EL LLIBRE

Publicada pòstumament el 1946, la biografia de Txèkhov escrita per Némirovsky revela la proximitat que l'autora tenia amb la sensibilitat del gran escriptor rus. Així, ens restitueix Txèkhov en tota la seva veritat, amb les seves alegries, patiments i esperances, amb tota la seva humanitat i sensibilitat excepcional. Anton Txèkhov (1860-1904) va conèixer totes les dificultats de la vida. Una infantesa "sense infantesa", com deia ell mateix, la violència del seu pare, fill d'un serf, l'escriptura com a mitjà de mantenir la família, la consciència aguda d'una condició miserable, la carrera de metge i el desig de guarir la tristesa. Però va ser també un exemple de coratge, d'obstinació, de treball. Tot i que la fama com a escriptor li va arribar de jove, la dissort, en el seu cas en forma de malaltia, li va escapar massa aviat la vida. Com a la mateixa Némirovsky.

L'AUTORA

Irène Némirovsky (Kiev, 1903 – Auschwitz, 1942) és una novel·lista russa, d'origen ucraïnès, i en llengua francesa. Filla d'un ric banquer jueu d'Odessa, la família, que fugí dels programes de Kiev de 1905 i 1912, s'instal·la a Sant Petersburg, aleshores capital de l'Imperi rus. Arran de la Revolució russa de 1917, la família fugí novament i s'acaba instal·lant a París, el 1919. Irène Némirovsky, que escriu en francès des dels 18 anys, esdevé cèlebre el 1929, arran de la publicació de la seva segona novel·la, *David Golder*, a la qual seguirà *El ball*. Encara que és ja una escriptora en francès reconeguda, el govern francès li refusa la nacionalització. Arran de l'ocupació alemanya el 1940, i víctima de les lleis antisemites de Vichy, veu prohibida la publicació de les seves obres. Refugiada en un poblet, ella no deixa d'escriure. L'estiu del 1942 és arrestada per la gendarmeria com a "jueva apàtrida" i deportada a Auschwitz-Birkenau, on mor. Mesos més tard, hi morirà el seu marit, també jueu. Les seves filles, amagades per gent amiga, els sobreviuen, i guarden els manuscrits de la mare, entre els quals *Suite francesa*, que narra l'ocupació alemanya de França. Publicada el 2004, és guardonada amb el premi Renaudot, en l'única edició en què s'ha concedit a títol pòstum. Gràcies a l'èxit de crítica i de lectors de *Suite francesa*, l'obra de Némirovsky és llavors redescoberta i obté una gran acceptació.

Mida: 14 x 21,3 cm.

Pàgines: 192

BIC: BGL

ISBN: 978-84-88839-96-1

ref. AVEN077

PVP: 18€

Data sortida: 12 maig 2016



ELS LLIBRES DE L'AVENÇ Sèrie Literatures

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat- 93 245 79 21

Distribució RBA Llibres