

Judith Rohrer

La nova escola catalana

Arquitectura i política a l'època del Modernisme (1888-1906)

Aquest llibre és un estudi de l'arquitectura produïda a Barcelona al tombant del segle XX, amb particular èmfasi en la relació entre la creació i la crítica arquitectònica, i l'activisme polític dels arquitectes vinculats a la causa del nacionalisme català, com Lluís Domènech i Montaner i Josep Puig i Cadafalch.



EL LLIBRE

El 1878, Lluís Domènech i Montaner publicava, a la revista *La Renaixensa*, un article titulat "En busca d'una arquitectura nacional", on defensava una escola d'arquitectura moderna pròpia, basada en la tradició local. L'elaboració d'aquesta escola catalana d'arquitectura moderna va constituir, entre 1890 i l'inici del segle XX, el projecte inspirador d'un grup notable d'arquitectes joves, afiliats en diversos graus a la Lliga Regionalista i a la Unió Catalanista, entre els quals, i de forma destacada, Josep Puig i Cadafalch.

Aquests joves arquitectes, que compartien la veneració pel passat medieval i la necessitat d'una regeneració artística, i entre els quals hi havia, a més de Puig, els noms de Gallissà, Bassegoda, Font i Gomà o Rogent, van referir-se a ells mateixos com la "nova escola catalana" d'arquitectura, i es van orientar cap a la producció d'una arquitectura nacional que buscava la font d'inspiració en el passat. Un projecte artístic que és inseparable del projecte del catalanisme polític que en aquells anys vertebrava la Lliga Regionalista, i del qual Rohrer n'ofereix una afinada visió crítica, tot coincidint amb la celebració de l'Any Puig i Cadafalch.

La nova escola catalana és una coedició de L'Avenc amb l'Ajuntament de Barcelona.

L'AUTORA

Judith C. Rohrer va estudiar a Stanford i es va doctorar a Columbia University l'any 1984. Des del 1993 fins a la seva jubilació recent, ha estat professora del Departament d'Història de l'Art de l'Emory University, a Atlanta (Georgia). Els seus interessos se centren sobretot en l'arquitectura europea moderna, amb un èmfasi especial en la ciutat Barcelona, però també en els estudis de teoria de gènere i de l'espai. És autora del catàleg *Josep Puig i Cadafalch: L'arquitectura entre la casa i la ciutat* (Fundació La Caixa, 1989), així com de nombrosos articles sobre art feminista contemporani, arquitectura i política, art públic i arquitectura contemporània. Actualment treballa en una història del temple barceloní de la Sagrada Família, des de la seva concepció fins avui.

Mida: 15,5 x 23,2 cm.

Pàgines: 272

BIC: AMX ACVY

ISBN: 978-84-16853-13-7

ref. AVEN094

PVP: 21 €

Data sortida: 5 octubre 2017



ELS LLIBRES DE L'AVENÇ Sèrie Assaig

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat- 93 245 79 21

Distribució RBA Llibres