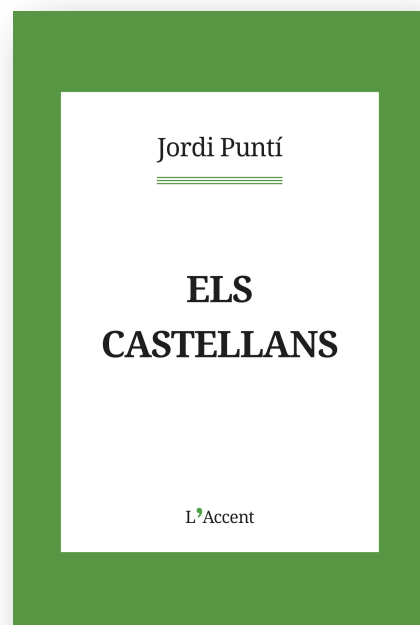


Jordi Puntí

## *Els castellans*

L'impacte de la immigració peninsular en una vila industrial catalana dels anys setanta, vista a través de la mirada retrospectiva de l'aclamat autor de *Maletes perdudes*. Un relat construït sobre la memòria d'un passat recent, i una reflexió implícita sobre el present.



### EL LLIBRE

“Teníem deu, onze, dotze anys. Aquella edat en què la ficció i la realitat es confonen (perquè la infantesa és una ficció). Quan ens barallàvem, o simplement ens intimidàvem els uns als altres, tots, castellans i catalans, vivíem en una ficció que ens semblava molt real. [...] Ara tinc ganes de reviure aquella ficció infantil que ens dominava a tots. Sense manies ni compassions, sense provar de justificar res. Avui dia, a la vila industrial, tots els carrers són asfaltats i plens de cotxes. Has de sortir molt enfora si vols trobar descampats per jugar. Moltes fàbriques han tancat. Avui dia, als pisos on s'estaven els castellans hi viuen altres persones. A cada balcó hi ha una parabòlica, i molta roba estesa. Està previst que algun dia els tirin a terra. Ara la gent diu: ‘els moros’, ‘els negres’, ‘els xinos’. Miro enrere, trenta anys enrere, i penso que el passat funciona sempre com un assaig general del present”.

### L'AUTOR

Jordi Puntí (Manlleu, 1967) es va donar a conèixer el 1998 amb un llibre de contes, *Pell d'armadillo*, pel qual se li va concedir el Premi de la Crítica 'Serra d'Or'. Quatre anys més tard va confirmar la seva maduresa literària amb el recull de narracions *Animals tristos*. La seva primera novel·la, *Maletes perdudes* (2010), acollida amb un gran èxit de crítica i de públic, guardonada amb diversos premis (Llibreter, Lletra d'Or, de la Crítica), ha estat traduïda a l'albanès, l'alemany, l'anglès, el búlgar, el castellà, el coreà, el croat, l'eslovè, el francès, l'hebreu, l'italià, el neerlandès, el polonès, el portuguès, el romanès i el xinès mandarí. Posteriorment ha publicat el recull de contes *Això no és Amèrica* (2017, traduït als Estats Units per Simon & Schuster) i l'assaig *Tot Messi. Exercicis d'estil* (2018). Puntí col·labora habitualment a *El Periódico* i a *Ràdio Barcelona*, i de forma fixa a *L'Avenc*, on durant l'any 2007 va publicar una sèrie de relats que es troba a l'origen d'aquest llibre, que ara es reedita en una edició ampliada dins de la sèrie *L'Accent*.

Mida: 12 x 18 cm.

Pàgines: 168

THEMA: FBA

ISBN: 978-84-18680-08-3

PVP: 14 €

Data sortida: 8 setembre 2021

## L'AVENC

ELS LLIBRES DE L'AVENC

Sèrie L'Accent

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat – 93 245 79 21

Distribució Les Punxes